

### 2018-2021 წლების გამოცემები

- რამაზ ხალვაში, დიגיტალური ჰუმანიტარიის შესავალი, გამომცემლობა „ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი“, ბათუმი, 2018.

სახელმძღვანელო დიგიტალური ჰუმანიტარიის ისტორიას, კვლევის ინსტრუმენტებს, მეთოდებსა და განვითარების პერსპექტივებს ეძღვნება. აქვეა განხილული დიგიტალური ქართველოლოგიისა და კავკასიოლოგიის მიღწევები.

- მალხაზ ჩოხარაძე, ჯემალ კარალიძე, რევაზ დიასამიძე, ნატალია ლაზბა, მარინე შალიკავა, რამაზ სურმანიძე, ქეთევან შოთაძე, მანანა თავდგირიძე, მარიამ ჩოხარაძე, თენგიზ თავდგირიძე, აფხაზები აჭარაში: წარსული და თანამედროვეობა, გამომცემლობა „სამშობლო“, თბილისი, 2018 წელი.

მონოგრაფიაში აჭარაში მცხოვრებ აფხაზთა ოჯახებში კომპლექსური სავლელე ექსპედიციების შედეგად შეკრებილ მასალებზე, საარქივო წყაროებზე და მემუარისტულ ლიტერატურაზე დაყრდნობით კომპლექსურადაა შესწავლილი აჭარაში აფხაზთა გადმოსახლების, დამკვიდრებისა და ცხოვრების ისტორია. წიგნი გამოიცა შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდის ფინანსური მხარდაჭერით (საგრანტო პროექტი FR/414/1-10/14).

- ნანა ცეცხლაძე, ფრაზეოლოგიზმთა კვლევის ასპექტები, გამომცემლობა „ივერიონი“, თბ., 2018.

ნაშრომში განალიზებულია ისეთი ფრაზეოლოგიზმები, რომელთა სტრუქტურა და კომპონენტებიც ქართულსა და თურქულში იდენტურია, მაგრამ სემანტიკური და სტილისტი-

კური ნიუანსები არსებითად განსხვავებულია. ასეთი ერთეულები განსაკუთრებულ სირთულეს ქმნის თარგმნისას და მთარგმნელისაგან მოითხოვს არა მარტო ორი ენის, არამედ ყოფის, ტრადიციების, კულტურის ცოდნასაც. აქვე საუბარია ფრაზეოლოგიზმთა სტილისტიკურ-ექსპრესიული კომუნიკაციურ-პრაგმატიკული დანიშნულების შესახებაც.

- **შორენა მახაჭაძე, „პირველად იყო სიტყვა“.** – წერილები მეოცე საუკუნის ქართულ ლიტერატურაზე, გამომცემლობა „ივერიონი“, თბილისი, 2019.

ნიგნში გაანალიზებულია ფილოსოფიური საფუძვლები, რომლებიც XX საუკუნის ხელოვნების განვითარებას უდევს საფუძვლად, საუბარია ლიტერატურისა და მითის თეორიებზე, განხილულია გასულ საუკუნესა და პოსტმოდერნისტულ ეპოქაში შექმნილი ტექსტები, წარმოჩენილია ამ ვრცელი პერიოდის ლიტერატურისთვის დამახასიათებელი საერთო პრობლემეტიკა (საქართველოს ოკუპაცია, ნიჰილიზმი, გლობალიზაცია და ეროვნული იდენტობა...). მსგავს პრობლემებზე მსჯელობისას ნათლად იკვეთება ავტორის მოქალაქეობრივი პოზიციაც.

- **მალხაზ ჩოხარაძე, მხატვრული ტექსტის ანალიზის საფუძვლები, გამომცემლობა „ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი“, ბათუმი, 2019 წელი.**

სახელმძღვანელო ეფუძნება ინოვაციურ საგანმანათლებლო მიდგომებს და ორიგინალურ მეთოდოლოგიას, წარმოადგენს საპილოტე გამოცემას და განკუთვნილია დამწყებთათვის. ნიგნი ორი ნაწილისგან შედგება: I. წერიტი მეტყველების ანბანი; II მხატვრული ტექსტი და წერის გაკვეთილები დამწყებთათვის.

- მამია ფალავა, მერი ცინცაძე, მამია ბარამიძე, მალხაზ ჩოხარაძე, თინა შიოშვილი, რამაზ ხალვაში, ნუგზარ მგელაძე, ზაზა შაშიკაძე, მერაბ ხალვაში, ჯიმშერ ჩხვიმიანი, ჯემალ კარალიძე, ტაო, გამომცემლობა „მერიდიანი“, თბ., 2020.

მონოგრაფიაში ისტორიულ ტაოში კომპლექსური სავსე ექსპედიციებით შეკრებილ მასალებზე, ქართულ და ოსმალურ საისტორიო წყაროებზე, ქართულ და უცხოურ სამეცნიერო ლიტერატურაზე დაყრდნობით შესწავლილია ჭოროხის ხეობაში მდებარე ისტორიული ტაოს ქვეყანა, - ტაოს ისტორია, მატერიალური კულტურის ძეგლები, ლიტერატურული და სამწიგნობრო სკოლები, ტაოური სოფელი თანამედროვე თურქეთში, ტაოელთა ყოფა, ფოლკლორი, მეტყველება, ტაოს ონომასტიკა. გამოკვლევას ერთვის ტაოური ფოლკლორისა და კილოს მასალები ლექსიკონითურთ, რეზიუმე ინგლისურ ენაზე და ფოტომასალა. მონოგრაფია ტაოს ქვეყნის ერთიანი სურათის შექმნის პირველი ცდაა. გამოიცა შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდის (გრანტი #217996; 13.12.2016) ფინანსური მხარდაჭერით.

- მალხაზ ჩოხარაძე, მამია ფალავა, ნათელა ფარტენაძე, თინა შიოშვილი, ზაზა შაშიკაძე, მამია ბარამიძე, თამარ ჩოხარაძე, მარადიდი, გამომცემლობა „მერიდიანი“, თბ., 2020.

მონოგრაფიაში ქართულ და უცხოურ წყაროებსა და სამეცნიერო ლიტერატურაზე, ასევე, კომპლექსურ ექსპედიციებსა და სამეცნიერო მივლინებებში თურქეთსა (ზედა მარადიდი და ჭოროხის აუზის სხვა დასახლებები, ასევე, მარადიდელ და საზოგადოდ, ქართველ მუჰაჯირთა შთამომავლების სოფლები) და საქართველოში (ქვედა მარადიდი და მახლობელი სოფლები) შეკრებილ მასალებზე დაყრდნობით შესწავლილია სოფელი მარადიდი. წიგნი გამოიცა შოთა რუს-

თაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდის ფინანსური მხარდაჭერით (საგრანტო პროექტი 217886).

- მანანა თანდაშილი, ენისა და კულტურის დოკუმენტირების თანამედროვე მეთოდები და ინსტრუმენტები: ლინგვოკულტუროლოგიური დიგიტალური არქივის მაგალითზე, გამომცემლობა „უნივერსალი“, თბ., 2020

ნაშრომი შეიქმნა საერთაშორისო სამეცნიერო პროექტის „ლინგვოკულტუროლოგიური დიგიტალური არქივის“ ფარგლებში. პროექტი განხორციელდა ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტისა და ფრანკფურტის გოეთეს სახელობის უნივერსიტეტის ურთიერთთანამშრომლობის ფარგლებში. პროექტს აფინანსებდა შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი. ნაშრომში განხილულია ენისა და კულტურის დოკუმენტირების თანამედროვე მეთოდები და ინსტრუმენტები, ღია რესურსების შექმნის ისტორია, დოკუმენტაციის სფეროსათვის რელევანტური ზოგადთეორიული საკითხები, როგორცაა: კულტურის გაგების საკითხი, მესხიერების ფორმები, კულტურული ტრანსმისია და მისი მნიშვნელობა; წიგნში, ასევე, წარმოდგენილია პროექტის ფარგლებში მოპოვებული ემპირიული მასალების ანალიზი.

- მანანა თანდაშილი, რამაზ ხალვაში, რუსუდან ჰაპიაშილი, მზია ხახუტაიშილი, გრიგოლ კახიანი, ნანა ცეცხლაძე, ენისა და კულტურის ელექტრონული დოკუმენტირების თანამედროვე ინსტრუმენტები: მეგზური, გამომცემლობა „უნივერსალი“, თბ., 2020

მეგზური შეიქმნა საერთაშორისო სამეცნიერო პროექტის „ლინგვოკულტუროლოგიური დიგიტალური არქივი“ (შიფრი №DI 2016-43) ფარგლებში. პროექტი განხორციელდა ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტისა და ფრანკფურტის უნივერსიტეტის ურთიერთთანამშრომლობის ფარგ-

ლებში. პროექტს აფინანსებდა შოთა რუსთაველის საქართველოს ეროვნული სამეცნიერო ფონდი. ნაშრომში განხილულია ენისა და კულტურის დოკუმენტირების თანამედროვე მეთოდები და ინსტრუმენტები: ELAN-ი და FLEx-ი.

- **ნანა ტრაპაიძის ორტომული: 1-ელი წიგნი „ლიტერატურა ლიტერატურის შესახებ“, მე-2 წიგნი – პირველ წიგნზე თანდართული „კრიტიკულ-თეორიული ანთოლოგია“ (შემდგენელ-რედაქტორი ნანა ტრაპაიძე), ბათუმის შოთა რუსთაველის უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 2020.**

ორტომეულის მიზანია ლიტერატურათმცოდნეობის სწავლების აკადემიური გამოცდილების განვითარება. 1-ელი წიგნი ინტერდისციპლინური მიდგომითა და თანამედროვე კულტურული კონტექსტის გათვალისწინებითაა შექმნილი. მისი მიზანია ფილოლოგიური ჰორიზონტის გაფართოება სტუდენტებისა და ლიტერატურით დაინტერესებული საზოგადოებისათვის. ანთოლოგია არის წიგნის პირველი ნაწილის აკადემიური შინაარსის განვრცობა კვლევითი და თეორიული თვალსაზრისით, როგორც საორიენტაციო ნიმუში კვლევითა თუ სწავლებით დაინტერესებული მომავალი ფილოლოგებისთვის.

- **მამია ფაღავა, ტაოური ჩანაწერები, გამომცემლობა „მერიდიანი“, თბ. 2021.**

წიგნში ავტორი მოგვითხრობს ბსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ქართველოლოგიის ცენტრის მიერ ისტორიულ ტაოში მოწყობილი საველე ექსპედიციების საქმიანობაზე, საუბრობს ტაოურ სოფლებზე და ტაოელებზე. მასში შეხვდებით საყურადღებო დაკვირვებებს ტაოურ დიალექტზე, ფილკლორზე, ტაოელთა ყოფაზე, ტაოს მატერიალური კულტურის ძეგლებსა და ტოპონიმიაზე.